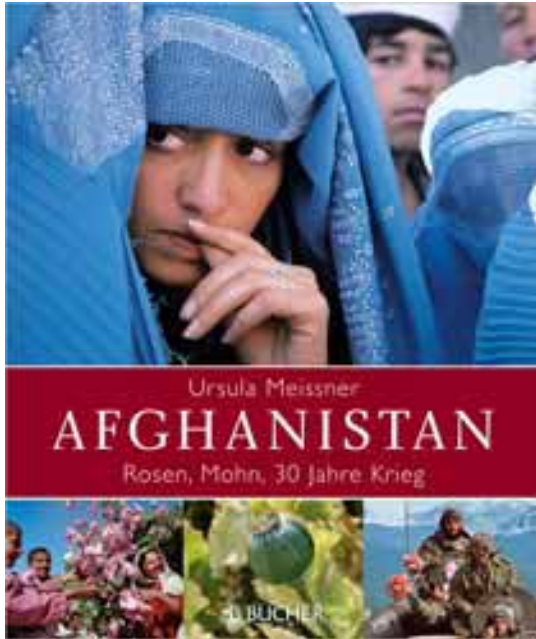




FREDERKING & THALER

TITELINFORMATION



Ursula Meissner
Afghanistan
Rosen, Mohn, 30 Jahre Krieg
192 Seiten, Aufkleberca. 300 Abbildungen, Format 21,8 x 26,0 cm,
Klappenbroschur mit Fadenheftung
ISBN 978-3-7658-1650-5
€ [D] 29,95
€ [A] 30,80*
sFr 43,50

Ein Buch, das für Afghanistan hoffen lässt.

Afghanistan mit seinen überwältigenden Landschaften und den faszinierenden, stolzen Menschen könnte längst ein begehrtes Reiseland sein. Doch der seit fast drei Jahrzehnten währende Krieg mit den täglichen Nachrichten von Gewalt, Hunger und Elend lässt eine solche Entwicklung nicht zu. Die Zukunft des Landes wird wohl auch in den nächsten Jahren von blutigen Auseinandersetzungen geprägt bleiben. Dieses Buch mit seinen einfühlsamen Bildern und sorgfältig recherchierten Reportagen zeigt das andere, weithin unbekanntes Afghanistan, das sich nach außen abschirmt und sich unserem Blick entzieht. Es handelt vom harten Alltag, aber auch von vielen Fortschritten, dem bewundernswerten Mut der Menschen und dem immer wieder durchschimmernden Zauber des Landes. Ein Buch, das für Afghanistan hoffen lässt.

„Mit ihrem Buch ist Ursula Meissner ein wirklich grandioses Porträt Afghanistans gelungen.“
Hamburger Abendblatt

„In ihrem Bildband erzählt Ursula Meissner in mehr als 40 Reportagen vom widersprüchlichen afghanischen Alltag. So erfahren wir vom Leben mit und unter der Burka und vom schwierigen Kampf der Frauen um Selbstbestimmung. Wir begleiten die Autorin in das Frauengefängnis von Kabul und auf einen Waffenbasar, lernen eine mutige afghanische Fotografin kennen, eine Bäckerin, die allein ein ganzes Dorf mit Brot versorgt, und besuchen eine Volksschule in Kundus. Die fesselnden Bilder des Bandes könnten gegensätzlicher nicht sein. Sie zeigen traumhafte Landschaften und blühende Mohnfelder, aber auch zerstörte Städte und verzweifelte Menschen. Sie dokumentieren bitterste Armut und den Luxus der Oberschicht. Ursula Meissners Bilder und Texte zeichnen das facettenreiche Porträt eines Landes im Wandel.“
Globetrotter

Sie finden diesen Titel auch auf unserer Homepage www.frederking-thaler.de/.

*unverbindliche Preisempfehlung

Afghanistan | Seite 1

"Sie hat eine opulente Auswahl an Bildern zusammengestellt, die Einblicke in das geben, was man sonst kaum oder nur am Rande sieht."

Hessische Niedersächsische Allgemeine, 9.8.2008

"...opulente Bilder aus dem Alltag..."

Sonntagszeit, 9.8.2008

In dem Bildband [...] zeigt Fotografin Ursula Meissner mit einfühlsamen Fotos und spannenden Reportagen ein anderes Afghanistan.“

Freundin, April 2008

Ursula Meissner

Ursula Meissner arbeitete im ZDF Studio Südostasien, bevor sie die Schreibmaschine gegen die Kamera eintauschte. In Afghanistan wurde sie erstmals in unmittelbare Kriegsgeschehen verwickelt. Seitdem war sie 15 Mal dort. Ihre erste Fotoreportage dokumentierte im August 1992 die Belagerung von Sarajewo. Seit 15 Jahren ist sie als freie Fotografin in allen Kriegs- und Krisengebieten der Welt unterwegs. Von Afghanistan bis Sierra Leone, vom Kosovo bis in den Irak gibt sie den Opfern kriegerischer Konflikte und humanitärer Katastrophen ein Gesicht. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet und werden weltweit publiziert. Mehr unter:

www.ursula-meissner.de